

**BELL B10.800 DSC Controlled Powered Mixer**

Kompaktes Mischpult mit eingebauten Leistungsendstufen zur Verwendung als Desktop- oder 19" Einbaugerät.

6 symmetrische Eingangskanäle zum Mic- / Line Betrieb  
2 Stereo-Eingangskanäle zum Mic-/Line Betrieb  
3-Band Klangregelung pro Eingangskanal.  
Multieffektgerät mit 256 Programmen (Echo / Hall)  
Power-Routing (Endstufe zu Master oder Monitor)  
9-Band Graphic Equalizer

Leistungsendstufe mit SMPS Netzteil.  
Lautsprecherschutzschaltung, Gleichspannungsschutzschaltung, Überstrombegrenzung, Thermoschutzschaltung.  
Automatisch gesteuerte Kühlung für Netzteil und Endstufen.

Nennleistung (rms): 350+350W an 4 OHM  
Frequenzgang: 10Hz-40kHz  
LED Anzeigen für: Signal, Clip, Aussteuerung (Master), PFL  
Lieferbares Zubehör: B1019 Adapter zum 19" Einbau

Abmessung BxHxT: 465x440x135 mm  
Gewicht: 14kg  
Hersteller: BELL  
Typ: B10.800

**BELL SX10.600 19" Powered Mixer**

Kompaktes Mischpult mit eingebauten Leistungsendstufen im 19" Einbauformat.

6 symmetrische Eingangskanäle zum Mic- / Line Betrieb  
2 Stereo-Eingangskanäle zum Mic-/Line Betrieb  
3-Band Klangregelung pro Eingangskanal.  
Multieffektgerät mit 256 Programmen (Echo / Hall)  
Power-Routing (Endstufe zu Master oder Monitor)  
2 x 9-Band Graphic Equalizer

Leistungsendstufe mit Ringkern Netzteil.  
Lautsprecherschutzschaltung, Gleichspannungsschutzschaltung, Überstrombegrenzung, Thermoschutzschaltung.  
Automatisch gesteuerte Kühlung für Netzteil und Endstufen.

Nennleistung (rms): 300+300W an 4 OHM  
Frequenzgang: 10Hz-40kHz

LED Anzeigen für: Signal, Clip, Aussteuerung (Master), PFL  
Lieferbares Zubehör: 19" Transportcase

Abmessung 19", 6HE, T=280mm  
Hersteller: BELL  
Typ: SX10.800

### **BELL SX10.400 19" Powered Mixer**

Kompaktes Mischpult mit eingebauten Leistungsendstufen  
im 19" EinbaufORMAT.

6 symmetrische Eingangskanäle zum Mic- / Line Betrieb  
2 Stereo-Eingangskanäle zum Mic-/Line Betrieb  
3-Band Klangregelung pro Eingangskanal.  
Multieffektgerät mit 16 Programmen (Echo / Hall)  
Power-Routing (Endstufe zu Master oder Monitor)  
2 x 7-Band Graphic Equalizer

Leistungsendstufe mit Ringkern Netzteil.  
Lautsprecherschutzschaltung, Gleichspannungs-  
schutzschaltung, Überstrombegrenzung, Thermoschutzschaltung.  
Automatisch gesteuerte Kühlung für Netzteil und Endstufen.

Nennleistung (rms): 200+200W an 4 OHM  
Frequenzgang: 10Hz-40kHz  
LED Anzeigen für: Signal, Clip, Aussteuerung (Master), PFL  
Lieferbares Zubehör: 19" Transportcase

Abmessung 19", 6HE, T=300mm  
Hersteller: BELL  
Typ: SX10.400

### **BELL ZX3G 19" / 1Unit Mixer**

Stereo Mic-Line Mischpult im 19" (1 Unit) Format.  
3 symmetrische Eingangskanäle zum Mic- / Line Betrieb  
mit XLR / Klinke Combo Eingangsbuchsen  
Auto-Mute und Phantom Power (48V) pro Kanal zuschaltbar.  
1 Stereo-Eingangskanal zum Mic-/Line Betrieb  
2-Band Klangregelung für Mic-Summe  
1 AUX Kanal (Stereo) zum Anschluss von max. 4 Zuspieldgeräten  
(CD/ MP3/Tape/AUX) per Wahlschalter zuschaltbar.  
VCA-Input Gate auf MIC1 zuschaltbar  
DSC (automatische Klangregelung) auf Master 1 zuschaltbar  
Master 1 Out L/R = XLR symmetrisch  
Master 2 Out L/R = Klinke symmetrisch

LED Bar Anzeigen für Master 1 L/R und Master 2 L/R

Abmessung 19", 1HE  
Hersteller: BELL  
Typ: ZX3G

### **BELL UPA12 19" / 1Unit Multi Impedance Power Mixer**

Mic-Line Mischpult im 19" (1 Unit) Format.  
4 symmetrische Eingangskanäle zum Mic- / Line Betrieb  
mit XLR / Klinke Combo Eingangsbuchsen  
Auto-Mute und Phantom Power (48V) pro Kanal zuschaltbar.  
2-Band Klangregelung für Mic-Summe  
1 AUX Kanal (Stereo) zum Anschluss von max. 4 Zuspieldgeräten  
(CD/ MP3/Tape/AUX) per Wahlschalter zuschaltbar.  
2-Band Klangregelung für AUX Kanal  
Master 1 Out = XLR symmetrisch  
Line Out L/R = Klinke symmetrisch

LED Anzeigen Signal / Clip pro Kanal

Eingebaute Leistungsendstufe: 120W an 2-4-8-16 OHM  
Schaltbar zum Betrieb von 50V oder 100V Line Systemen

Abmessung 19", 1HE  
Hersteller: BELL  
Typ: UPA12

### **BELL DDL404-2 4-Kanal Parametric Equalizer mit 2-Kanal Digital Delay**

4 parametrische Tripe-Band Equalizer (analog)  
2 Delay Lines (digital) einstellbar in 250 Schritten  
à 0,5m  
1 Stereo-To Mono Converter (separat nutzbar)

Audiowerte: Dynamikumfang / SNR: 117dB

Alle Ein- und Ausgänge XLR-symmetrisch

Abspeicherung der programmierten Werte (Delay)  
für T1 bis T4 mittels Wheel. Key Lock Funktion zur  
Sicherung des Zugriffs.

Abmessung 19", 3HE  
Hersteller: BELL  
Typ: DDL 404-2

### **BELL DDL404-4 4-Kanal Parametric Equalizer mit 4-Kanal Digital Delay**

4 parametrische Tripe-Band Equalizer (analog)  
4 Delay Lines (digital) einstellbar in 250 Schritten  
à 0,5m  
1 Stereo-To Mono Converter (separat nutzbar)

Audiowerte: Dynamikumfang / SNR: 117dB

Alle Ein- und Ausgänge XLR-symmetrisch

Abspeicherung der programmierten Werte (Delay)  
für T1 bis T4 mittels Wheel. Key Lock Funktion zur  
Sicherung des Zugriffs.

Abmessung 19", 3HE  
Hersteller: BELL  
Typ: DDL 404-4

### **BELL ZX1024 Multizonen Mixer**

Der Multizonen Mixer dient der gleichzeitigen Übertragung von  
Audiosignalen auf bis zu 5 Zonen.

4 MIC Eingangskanäle, symmetrisch  
1 Stereo AUX Kanäle (Cinch) mit Wahlschalter für je 4 Zuspielgeräte  
1 Alarm Kanal mit Remote Scharfschaltung

Zuschaltung aller Eingangskanäle, wahlweise auf G1,G2,G3,G4 und / oder  
L/R.

4 XLR symmetrische Ausgänge G1,G2,G3,G4  
1 XLR symmetrischer Ausgang Master L/R

Zwei eingebaute Speicherbänke für Durchsagen von bis zu 10.4 sec.  
(z.B. Alarmierung oder Gong)

Abmessung 19", 3HE  
Hersteller: BELL  
Typ: ZX1024